**ӘОЖ(УДК)**

**DOI:** **82'091**

**МАНАС ЖӘНЕ ҚАЗАҚ ФОЛЬКЛОРЫ**

*МАНАС И КАЗАХСКИЙ ФОЛЬКЛОР*

*MANAS AND KAZAKH FOLKLORE*

**Сансызбаев Ансат Серикович**

*Сансызбаев Ансат Серикович*

*Sansyzbaev Ansat Serikovich*

**Педагогика ғылымдарының магистранты, “Тұран-Астана” университеті**

*Магистрант педагогических наук, Университет «Туран-Астана»*

*Master’s Degree student of Pedagogical Sciences, "Turan-Astana" University*

sansyzbaevansat@gmail.com

ORCID ID: 0009-0000-8316-9706

**МАНАС ЖӘНЕ ҚАЗАҚ ФОЛЬКЛОРЫ**

**Аңдатпа:** Бұл зерттеу Қырғыз "Манас" эпосы мен қазақ фольклоры арасындағы мәдени байланыстарды талдауға және салыстыруға арналған. Жұмыстың мақсаты-бұл әңгімелер өз қоғамдарында орындайтын батырлық архетиптердегі, сюжеттік желілердегі, символизмдегі және әлеуметтік-мәдени функциялардағы ұқсастықтар мен айырмашылықтарды анықтау. Әдістемелік тәсіл мәтіндік талдауды, салыстырмалы талдауды және тарихи-мәдени талдауды қамтиды, бұл әңгімелердің құрылымдық және мазмұндық аспектілерін терең зерттеуге мүмкіндік береді.Зерттеу нәтижелері "Манас" пен қазақ фольклорының мәдени бірегейлікті, ұлттық мақтаныш пен әлеуметтік когезияны қалыптастырудағы маңыздылығын көрсетеді. Фольклордың білім берудегі және тарихи жадыны сақтаудағы функцияларына, сондай-ақ оның қазіргі мәдени тәжірибелердегі рөліне ерекше назар аударылады.Жұмыс тарихи оқиғалардың фольклорлық тақырыптарға әсерін талдауды, Орталық Азияның басқа дәстүрлерімен салыстырмалы зерттеулерді және фольклордың заманауи интерпретацияларын зерттеуді қоса алғанда, одан әрі зерттеу бағыттарын ұсынады. Зерттеу Орталық Азияның мәдени мұрасын түсінуді тереңдетуге ықпал етеді және аймақтың бірегей мәдени әртүрлілігін сақтаудағы фольклордың маңыздылығын көрсетеді.

**Кілт сөздер:** "Манас" эпосы, қазақ фольклоры, салыстырмалы талдау, батырлық архетиптер, Мәдени мұра

**Аннотация:** Данное исследование посвящено анализу и сравнению культурных связей между кыргызским эпосом «Манас» и казахским фольклором. Цель работы - выявить сходства и различия героических архетипов, сюжетных линий, символики и социокультурных функций, которые эти истории выполняют в своих обществах. Методологический подход включает текстологический анализ, сопоставительный анализ и историко-культурный анализ, что позволяет глубже изучить структурную и содержательную стороны рассказов.Результаты исследования показывают значение «Манаса» и казахского фольклора в формировании культурной идентичности, национальной гордости и социальной сплоченности. Акцент делается на функциях фольклора в воспитании и сохранении исторической памяти, а также его роли в современных культурных практиках.В статье предлагаются направления дальнейших исследований, включая анализ влияния исторических событий на фольклорные темы, сравнительные исследования с другими Центральной Азиатскими традициями и изучение современных интерпретаций фольклора. Исследование способствует более глубокому пониманию культурного наследия Центральной Азии и подчеркивает важность фольклора в сохранении уникального культурного разнообразия региона.

**Ключевые слова:**эпос «Манас», казахский фольклор, сравнительный анализ, героические архетипы, культурное наследие.

**Abstract:** This study is devoted to the analysis and comparison of cultural connections between the Kyrgyz epic and «Manas» and Kazakh folklore. The aim of the work is to identify the similarities and differences in the heroic archetypes, storylines, symbolism and socio-cultural functions that these stories perform in their societies. The methodological approach includes textual analysis, comparative analysis, and historical-cultural analysis, which allows an in-depth study of the structural and content aspects of the stories.The research results show the importance of "Manas" and Kazakh folklore in the formation of cultural identity, national pride and social cohesion. Emphasis is placed on the functions of folklore in education and preservation of historical memory, as well as its role in contemporary cultural practices.The paper suggests directions for further research, including analysis of the impact of historical events on folklore themes, comparative studies with other Central Asian traditions, and exploration of contemporary interpretations of folklore. The study contributes to a deeper understanding of the cultural heritage of Central Asia and highlights the importance of folklore in preserving the region's unique cultural diversity.

**Key words:** "Manas" epic, Kazakh folklore, comparative analysis, heroic archetypes, cultural heritage

**Кіріспе**

"Манас" эпосы қырғыз мәдениетіндегі ең маңызды шығармалардың бірі болып табылады және жартылай мифтік кейіпкер Манас пен оның ізбасарларының өмірі мен істерін сипаттайтын кең ауызша баяндау болып табылады. Бұл эпос қырғыздардың ұлттық сана — сезімін қалыптастыруда шешуші рөл атқарып қана қоймайды, сонымен қатар эпостың орындаушылары манасшылар өнері арқылы ұрпақтан-ұрпаққа берілетін олардың мәдени мұрасының ажырамас бөлігі болып табылады.

Эпикалық шығармалардың, әндердің, аңыздар мен ертегілердің бай ассортиментімен қазақ фольклоры да қазақ халқының мәдени өмірі мен бірегейлігінде маңызды рөл атқарады. Ол қазақ халқының тарихи шындықтарын, әлеуметтік құрылымдары мен рухани ұмтылыстарын бейнелейді, олардың мәдени жады мен дәстүрлерінде елеулі із қалдырды.

Қырғыз эпосын әлемге алғаш танытқан Ш.Ш. Уәлиханов, кеңес заманында бастапқы зерттеулерді жүргізген М.О. Әуезов болса, кейіннен осы дәстүр Әлкей Маhғұланның «Шоқан және Манас» атты монографиясында жалғасты. Бұл еңбекте эпостағы өмір шындығы, жырдың шығу тегі, дәуірі, кейіпкерлері мен көркемдік кестесі және манасшылардың жырды жетілдірудегі қызметі‚ т.б. жөнінде ғылыми маңызы жоғары пікірлер айтылды.

Бұл зерттеудің мақсаты осы екі бай дәстүр арасындағы мәдени байланыстарды, ұқсастықтар мен айырмашылықтарды анықтау үшін "Манас" пен қазақ фольклорын талдау және салыстыру болып табылады. Негізгі міндет-орталық азияның мәдени мұрасын байыта отырып, осы екі әңгіме корпусының өзара әрекеттесуі мен өзара байланысын зерттеу. Негізгі сұрақтарға батырлық архетиптерді, тақырыптар мен мотивтерді, кейіпкерлердің рөлдері мен бейнелерін талдау кіреді, бұл эпос пен фольклордың өз мәдениеттерінде атқаратын мағыналары мен функцияларын тереңірек түсінуге мүмкіндік береді.

"Манас" эпосы қырғыз мәдени дәстүрінің орталық элементі және көптеген академиялық зерттеулердің нысаны болып табылады. Бұл эпосты талдау көбінесе оның ұлттық бірегейлікті қалыптастырудағы және мәдени мұраны сақтаудағы рөліне бағытталған. Ғалымдар "Манасты" тек әдеби шығарма ретінде ғана емес, сонымен бірге оның пайда болу уақытының әлеуметтік және саяси аспектілерін көрсететін маңызды тарихи-мәдени артефакт ретінде зерттейді[1.28]. Эпостың мәтіні лингвистикалық және текстологиялық әдістердің объективі арқылы талданады, бұл мазмұнның көп деңгейлі құрылымы мен тереңдігін ашуға мүмкіндік береді.

Эпостар, аңыздар мен әндер сияқты әңгімелердің әртүрлі формаларын қамтитын қазақ фольклоры да зерттеушілердің назарын аударады. Бұл шығармалар қазақтың бірегейлігі мен мәдени тарихының негізгі элементтері ретінде зерттелуде. "Манас" сияқты мәдени және моральдық құндылықтарды жеткізу құралы ретінде қызмет ететін эпикалық шығармаларға баса назар аударылады. Зерттеулерге мәтіндердің тарихи дәлдігі мен мәдени маңыздылығын талдау, сондай-ақ олардың қазіргі мәдени ортада бейімделуі мен өзгеру жолдарын зерттеу кіреді.

"Манас" пен қазақ фольклорын зерттеу ауызша дәстүрлер мен олардың құрылымын талдауға арналған ауызша формула сияқты теорияларды қолдануды қамтиды. Бұл теория ауызша шығармалардың мәдени өзгерістер жағдайында қалай берілетінін және олардың негізгі құрылымын сақтайтынын зерттейді. Сонымен қатар, қазіргі заманғы тәсілдер фольклорды мәдени сәйкестілік контекстінде және оның жаһандану процестеріне реакциясын қарастырады, бұл әңгімелердегі өзгерістерді және олардың басқа мәдениеттермен өзара әрекеттесуін талдауға мүмкіндік береді.

Фольклортану мәдени құбылыстарды терең түсіну үшін әртүрлі теориялық тәсілдер мен аналитикалық әдістерді қолдана отырып, халықтық дәстүрлер мен ауызша шығармаларды зерттейді. Бұл теория ауызша әңгімелердің қалай құрылымдалғанын және ұрпақтан-ұрпаққа берілетінін түсіндіреді, бұл орындаушыларға ұзақ мәтіндерді есте сақтауға және көбейтуге көмектесетін қайталанатын элементтердің рөлін көрсетеді. Ол әлеуметтік немесе мәдени өзгерістерді көрсете алатын әңгімелердегі өзгерістерді талдауға көмектеседі. Бұл әдіс әңгімелерді екілік оппозициялар мен қайталанатын мотивтерді бөліп көрсете отырып, кең мәдени кодтардың бөлігі ретінде қарастырады. Құрылымдық талдау фольклорлық мәтіндердің қалыптасуына әсер ететін санадан тыс ойлау үлгілері мен әлемге көзқарастарды анықтауға мүмкіндік береді. Контексттік тәсіл фольклорлық элементтерді олардың әлеуметтік-мәдени контекстінде зерттеудің маңыздылығын, соның ішінде әңгімелер мен әлеуметтік құрылымдар, экономикалық жағдайлар мен тарихи оқиғалар арасындағы өзара әрекеттесуді талдауды көрсетеді.

Бұл тәсіл әр спектакльді ерекше шығармашылық әрекет ретінде қарастыра отырып, баяндауды орындау актісіне назар аударады. Осы бағыттағы зерттеулер орындаушылардың өз әңгімелерін әртүрлі аудиторияларға қалай бейімдейтініне бағытталған, бұл мәдени нормалар мен құндылықтарды көрсетуі немесе әсер етуі мүмкін.

Феноменология фольклорды тыңдаушылардың да, орындаушылардың да қабылдауы мен тәжірибесінің объективі арқылы зерттейді, фольклордың әртүрлі элементтері қалай қабылданатынын және олардың сананың жеке және ұжымдық деңгейлеріне қалай әсер ететінін түсінуге көмектеседі.Осы теориялар мен әдістерді "Манас" пен қазақ фольклорын талдауға қолдану орталық азияның мәдени дәстүріндегі маңыздылығын аша отырып, осы эпикалық әңгімелердің құрылымдық және мазмұндық аспектілерін тереңірек зерттеуге мүмкіндік береді[2.48]. Бұл тәсілдер мәдени өзара әрекеттесу мен өзгеріс процесінде фольклордың динамикасы мен бейімделуіне баса назар аударады.

**Әдістеме**

"Манас" эпосы мен қазақ фольклорын зерттеу үшін біз деректерді жинау мен талдаудың келесі әдістерін қолданамыз:

*1.Мәтіндік талдау:* бұл әдіс мәтіндерді, соның ішінде олардың құрылымын, тілін, стилистикасын және мазмұнын егжей-тегжейлі зерттеуді қамтиды. Мәтіндік талдау арқылы қайталанатын тақырыптарды, мотивтерді және символизмді анықтауға болады. Бұған хабарламалар мен құндылықтарды жеткізу үшін қолданылатын әдеби құрылғыларды талдау кіреді.

*2.Салыстырмалы талдау:* бұл тәсіл "Манас" пен қазақ фольклорының кейіпкерлер, сюжеттік желілер және мәдени контексттер сияқты элементтерін салыстыруға мүмкіндік береді. Салыстырмалы талдау екі мәдени өрнектің де ерекше және жалпы ерекшеліктерін анықтауға көмектеседі.

*3.Тарихи-мәдени тәсіл:* тәсіл мәтіндерді тарихи және мәдени Фон контекстінде талдауды қамтиды. Бұл тарихи оқиғалар мен мәдени өзгерістердің эпос пен фольклордың дамуына және олардың өзара әсеріне қалай әсер еткенін түсінуге көмектеседі.

Нәтижелердің ғылыми маңыздылығы мен дұрыстығын қамтамасыз ету үшін талдау үшін материалдарды таңдау мынадай критерийлер негізінде жүзеге асырылатын болады:

*4.Өкілдік:* материалдар "Манасты" да, қазақ фольклорын да барабар көрсетуі тиіс. Бұл канондық деп саналатын және тиісті мәдениеттерде кеңінен танылған мәтіндерді таңдауды білдіреді.

*5.Қол жетімділік және сақтау:* талдаудың дәлдігін қамтамасыз ету үшін материалдар зерттеуге қол жетімді және жақсы сақталған болуы керек.

*6.Тілдік әртүрлілік:* мүмкіндігінше, материалдар эпос пен фольклор ішіндегі тілдік әртүрлілікті есепке алу үшін әртүрлі диалектілерден немесе тілдік формалардан таңдалады.

*7.Тарихи маңыздылығы:* талқыланатын әңгімелердің тарихи және мәдени контекстін түсіну үшін маңызды мәтіндерге ерекше назар аударылады.

Материалдарды таңдаудың осы әдістері мен критерийлерін қолдану қырғыз және қазақ фольклорлық дәстүрлерінің мәдени және тарихи маңыздылығын анықтай отырып, олардың ұқсастықтары мен айырмашылықтарын терең және объективті талдауға мүмкіндік береді.

**Талдау**

Кесте."Манастағы" қаһармандық архетиптер мен қазақ эпикалық шығармаларын салыстырмалы талдау.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Аспект* | *"Манас" эпосы* | *Қазақ эпикалық шығармалары* | *Ұқсастықтар* | *Айырмашылықтар* |
| Батырдың шығу тегі | Көбінесе құдайлардан шыққан немесе керемет тұжырымдама арқылы сипатталады. | Батырлар көбінесе табиғи құбылыстармен байланысты құдайлық немесе көрнекті шығу тегі болуы мүмкін. | Эпостардың екі түрі де кейіпкердің эксклюзивтілігіне баса назар аудара отырып, туудың ерекше жағдайларына баса назар аударады. | Шығу тегі туралы мәліметтер мен символизм әр түрлі болуы мүмкін, бұл ерекше мәдени және табиғи ерекшеліктерді көрсетеді. |
| Негізгі жетістіктер | Халықты жаулап алу және біріктіру, жерді жаулардан қорғау. | Жорықтар, аумақтар мен халықты қорғау көбінесе бітімгершілік элементтерін қамтиды. | Екі эпостың кейіпкерлері әскери қасиеттер мен стратегиялық ақыл-ойды көрсете отырып, қорғаушылар мен көшбасшылар ретінде әрекет етеді. | "Манаста" бірігу мен мемлекеттілікке, ал қазақ аңыздарында — рулық және тайпалық қатынастарға көбірек көңіл бөлінуі мүмкін. |
| Сипаттамалары | Батылдық, күш, даналық, дипломатия. | Батылдық, физикалық күш, адалдық, кейде айлакерлік. | Екі дәстүр де кейіпкерлердің негізгі белгілері ретінде физикалық күш пен моральдық төзімділікті бағалайды. | "Манас" даналық пен дипломатияға көбірек көңіл бөлуі мүмкін, ал қазақ батырлары көбірек қулық көрсете алады. |
| Мәдени маңызы | Ұлттық бірлік пен қырғыз бірегейлігінің нышаны. | Рулық мақтаныш пен қазақтың төзімділігінің нышандары. | Екі бағыттағы батырлар ұлттық мақтаныш пен мәдени мұраттардың символы ретінде әрекет етеді. | Кейіпкерлердің әлеуметтік ұйымның әртүрлі аспектілерін көрсететін ұлттық немесе тайпалық мұраттарды қалай бейнелейтіндігіндегі айырмашылықтар. |

"Манас" эпосында және қазақтың эпикалық шығармаларында ерліктің, моральдық тұтастықтың және әлеуметтік және саяси әділеттілік үшін күрестің жалпы тақырыптары баяндалады. Екі әңгіме де тәуелсіздік үшін күреске баса назар аударады, онда батырлар өз жерлерін сыртқы басқыншылардан қорғайды, олардың қорғаушылар мен көшбасшылар ретіндегі рөлін атап көрсетеді. Батырлар моральдық және этикалық мұраттардың мысалы ретінде әрекет ететін моральдық және рухани басшылықтың мотивтері де маңызды. Табиғат символикасы таулар, су және жануарлар сияқты табиғат элементтері көбінесе терең мәдени және рухани мағыналарды бейнелейтін шешуші рөл атқарады[3.84].

Манастағы және қазақ фольклорлық эпостарындағы кейіпкерлер тек жауынгерлік қасиеттерді ғана емес, көшбасшылық қасиеттерді де бейнелейді. Олар өз қоғамдарының әлеуметтік нормалары мен құндылықтарына әсер ете отырып, Ар-намыс пенести идеалдарын бейнелейді. "Манаста" бас кейіпкер Манас біріктіруші және қорғаушы ретінде көрінеді, ал қазақ батырлары өз адамдарының ортақ игілігі мен қорғалуына ықпал ететін бірегей қасиеттерді көрсетеді.

Қырғыз және қазақ мәдениеттеріндегі фольклор білім мен дәстүрлерді жас ұрпаққа беруден тұратын маңызды функцияларды орындайды. Ол сондай-ақ қоғам ішіндегі байланыстарды сақтау үшін маңызды болып табылатын жалпы мәдени және ұлттық сананы қалыптастыруға ықпал ету арқылы әлеуметтік келісімді нығайтады. Сонымен қатар, фольклор әр халықтың ерекше мәдени құндылықтары мен нормаларын көрсете отырып, ұлттық бірегейлікті қалыптастыруға және сақтауға көмектесетін сәйкестендіру рөлін атқарады. Бұл аспектілер фольклордың мәдени мұраны беру, азаматтық қасиеттерді тәрбиелеу және Орталық Азия халықтарының мәдени бірегейлігін сақтау құралы ретіндегі маңыздылығын көрсетеді[4.96].

"Манас" эпосы мен қазақ фольклоры арасындағы элементтердің алмасуында тарихи және мәдени факторлар маңызды рөл атқарды. Екі халық көшпенділіктің ортақ тарихын және тәуелсіздік үшін күрес кезеңдерін бөліседі, бұл олардың әңгімелерінде көптеген ұқсастықтарды қалыптастырды. Географиялық жақындық пен өзара мәдени әсерлер мотивтермен, белгілермен және тіпті сюжеттік желілермен алмасуға ықпал етті. Сыртқы жаулап алушыларға қарсы бірлескен күрес немесе әртүрлі тайпалар арасындағы одақтар сияқты тарихи оқиғалар фольклордың екі түрінде де көрініс тауып, бір әңгіме элементтерінің екіншісіне өтіп, оны байытуға мүмкіндік берді.

"Манас" пен қазақ фольклорының олардың қоғамдарындағы қазіргі қабылдауы мен маңызы әлі күнге дейін ұлттық санада терең тамыр жайған. "Манас" эпосы қырғыз халқының ұлттық мұраттарын, тарихын және ұмтылыстарын бейнелейтін Қырғызстанның мәдени символы болып саналады. Ол патриотизмді тәрбиелеуде шешуші рөл атқарып қана қоймай, білім беруде мәдени және моральдық құндылықтарды беру құралы ретінде де қолданылады.

Қазақ фольклоры, өз кезегінде, өткен мен қазіргі заман арасындағы көпір бола отырып, қазіргі қазақ қоғамында маңызды рөл атқарады. Батырлар туралы әңгімелер арқылы қазақ халқы ұлттық мақтаныш пен мәдени бірегейлік сезімін нығайта отырып, өзінің тарихы мен дәстүрлерімен байланысын сақтайды. Фольклорлық фестивальдар, әдеби оқулар және театрландырылған қойылымдар осы мұраға деген қызығушылықты сақтауға көмектеседі. Осылайша, "Манас" пен қазақ фольклоры арасындағы тарихи және мәдени алмасулар халықтар, олардың мәдени мұралары мен қазіргі ұмтылыстары арасындағы терең байланысты көрсетеді. Фольклордың екі бағыты да білім беру және әлеуметтік салалардың ажырамас бөлігі болып қала отырып, өз қоғамдарының мәдени дамуына әсер етуді жалғастыруда.

**Қорытынды**

"Манас" эпосы мен қазақ фольклоры арасындағы байланыстар мен ұқсастықтарды зерттеу ғасырлар бойы Орталық Азияда болған терең мәдени интеграция мен алмасуларды ашады. Негізгі тұжырымдар әр әңгіменің ерекше сипаттамаларына қарамастан, героіктің, моральдық тұтастықтың және тәуелсіздік үшін күрестің жалпы тақырыптары екі дәстүрде де басты орын алатынын көрсетеді. Батырлық архетиптерді, сюжеттік желілер мен символиканы салыстырмалы талдау фольклордың қырғыз және қазақ халықтарының мәдени ерекшеліктерін қалай бейнелейтінін және қалыптастыратынын жақсы түсінуге мүмкіндік береді.

Бұл зерттеудің Орталық Азияның мәдени мұрасын түсінуге қосқан үлесі зор. Ол фольклордың тарихи жадыны, мәдени құндылықтарды және әлеуметтік нормаларды жеткізу құралы ретіндегі рөлін атап көрсетеді. Бұл әңгімелер тарихи мұраны сақтап қана қоймайды, сонымен қатар ұлттық бірегейлік пен әлеуметтік келісімді нығайтуға ықпал ететін заманауи мәдени тәжірибелерді қалыптастыруды жалғастыруда.

**Ұсыныс**

Қырғыз және қазақ фольклоры саласындағы одан әрі зерттеулер үшін мыналар ұсынылады:

1.Тарихи оқиғалардың фольклорлық тақырыптар мен мотивтерге әсерін терең талдау. Бұл саяси және әлеуметтік салалардағы өзгерістер әңгімелерде қалай көрінетінін түсінуге көмектеседі.

2.Орталық Азияның басқа фольклорлық дәстүрлерімен салыстырмалы зерттеулер, бұл аймақтық мәдени өзара әрекеттесулер мен алмасулар туралы түсінікті кеңейтеді.

3.Фольклордың заманауи интерпретациялары мен бейімделулерін зерттеу, оның қазіргі мәдени ландшафттағы рөлі мен орнын, соның ішінде медиа, білім беру және қоғамдық іс-шараларды бағалау.

Осылайша, қырғыз және қазақ фольклорын зерттеуді жалғастыру академиялық қоғамдастықты жаңа біліммен байытып қана қоймай, осы бірегей өңірдің мәдени әртүрлілігі мен мұрасын сақтауға және нығайтуға ықпал етеді.

**Әдебиеттер:**

1.Басыгов, Т. Ю. - Қырғыз эпосының "Манас" тарихи тамырлары",Бішкек: "Қырғызстан" баспасы, 2018.

2.Коңыратбаев М. - Қазақ халық ертегілері мен эпостары,Алматы: Одақ, 2012.

3.Сағымбаева А. Ш. - Қырғыз және қазақ эпостарының салыстырмалы талдауы,Алматы: Ғылым, 2019.

4.Токтогулов Я. - Заманауи қырғыз мәдениетіндегі эпостың рөлі,Бішкек: Қырғыз университеті, 2020.

5.Марғұлан Ә. - Шоқан және Манас, Алматы,1971.